

湖

蠶

迷

湖蠶述序

蠶事之重久矣而吾鄉爲尤重民生利賴始有過於耕田是烏可以無述歟歲壬申重修湖州府志蠶桑一門爲余所專任以舊志唯錄沈氏樂府未爲該備因集前人蠶桑之書數種合而編之已列入志中矣旣而思之方志局于一隅行之不遠設他處有欲訪求其法者必購覓全志大非易事乃畧加增損別編四卷名之曰湖蠶述以備單行所集之書唯取近時近地雖禹貢豳風月令經典可稽賈思勰陳旉秦湛完書具在然宜于古未必宜于今宜于彼未必宜于此不復泛引志在切實用不在侈典博也編甫

成客有謂其繁瑣者余應之曰吾湖蠶事人人自幼習聞達於心不待宣於口視爲繁瑣宜也若他方之人恐猶病其缺畧耳至於提蠶擇葉有目力焉出縣纜絲有手法焉分刊節度匪可言傳器具形制亦難摹狀且四方風土異宜必不能盡拘以湖州之成法是則變通盡利存乎其人矣

同治甲戌六月望烏程汪曰楨撰

湖蠶述序

蠶桑之事我湖最詳蠶桑之利亦我湖最溥職是業者已振古如茲矣是何可無撰述以爲他方之則倣乎廣蠶桑說沈氏清渠刊之於前蠶桑輯要沈氏仲復著之於後且輯要中載其先大夫東甫徵君所著蠶桑樂府二十首言簡意賅皆足以信今傳後是知我湖蠶桑近惟我宗已並得推行而盡利矣烏程汪謝城廣文曰楨前修湖州府志蠶桑一門爲其專任將東甫樂府益以他書刊入志中懼卷帙繁重難以行遠別編湖蠶述四卷始於總論終於占驗分類四十事不厭密法不厭詳視清渠仲復之書蒐羅

較富予既序其湖雅謝城又手此編索序予謂此書行之  
我湖利溥我湖行之異地利溥異地國計民生所關更大  
我沈氏恐不得專美於前矣復不辭而序之如右光緒三  
年歲次丁丑二月德清沈闕岷肖巖父撰

湖蠶述目錄

烏程 汪日植

卷一

總論

蠶具

栽桑

卷二

浴種滷種

護種

貸錢

糊筐

收蠶

蠶禁

采桑

稍葉

飼蠶

頭眠

餉食

二眠

出火

大眠

分爨

鋪地

卷三

縛山棚

架草

上山

擦火

回山

擇繭

縑絲

剝蛹

卷四

作絲

游絮

生蛾

布子

相種

藏種

望蠶信

賣絲

紡織

賽神

一二蠶

桑蠶

占驗

湖蠶述卷一

烏程 汪曰楨

○總論

勞鉞湖州府志蠶食頭葉者謂之頭蠶食二葉者謂之二

蠶食柘葉者謂之柘蠶又名三眠蠶按今三眠蠶亦食桑葉劉沂

春烏程縣志蠶俗謂之春寶按今俗稱蠶寶寶一年生意誠重

之也胡承謀湖州府志蠶事如禹貢豳風所陳多在青

兗岐雍之境後世漸盛于江南而湖人尤以爲先務其

生計所資視田幾過之且爲時促而用力倍勞視慈母

之護嬰兒殆有甚焉然且飢飽之不節燥溼之不均寒

暝之不時則蠶往往至于病而死而蛇鼠之耗蠅蠶之毒乘間抵隙每爲人力所不及防蓋有功敗于垂成禍生于非望者又不可勝數矣徐獻忠吳興掌故古人立蠶室甚密止開南北窗以紙窗縶簾重蔽之南風則閉南窗北風則閉北窗內設火坑五處蠶姑以單衣爲寒暝之節單衣覺寒則添火單衣覺熱則滅火一室之內自地至屋無不暝之處故天時不能損其利也今湖中所謂蠶室甚草草一不能禦風二不能留暝氣傷寒者則殭死傷熱者則破囊宋國禎湧幢小品凡蠶之性喜溫而惡寒熱太寒則悶而加火太熱則疏而受風又其

收種時須在清明後穀雨前大起須在立夏前過此不宜也至於桑葉尤宜乾而忌溼少則布漚之多則消晞之能節其寒暄時其飢飽調其氣息常使先不踰時後不失期而舉得其宜故所收率倍常數漚川沈氏農書蠶房固宜邃密尤宜疏爽晴天北風切宜開窗牖以通風日以舒鬱氣下用地板者最佳否則用蘆席墊鋪使溼不上行四壁用草簣圍襯收潮溼大寒則重幃障之別用火缸取火氣以解寒唯暴熱則外逼內蒸暑熱無所歸則蠶身受之或體換不時餒餽畧後受病之源皆在於此張履祥補農書蠶之生疾半在人半在天人之

失恆於情情則失飼而蠶飢飢則首亮失替而蠶熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患恆於風雨霧露卽烈日亦有不宣以乾鮮之葉難得也蠶食熱葉則繭浮鬆不可絲其害淺食溼葉則潰死食溼熱葉則殭死食霧露葉則痿死葉染風沙則不食葉宿則不食而仍飢其害深知戒人之失而不知備天之患未爲全策也賈南輝西吳蠶畧白頭蠶始生至二蠶成絲首尾六十餘日婦女勞苦特甚其飼之也篝燈徹曙夜必六七起葉帶露則宜蠶故采必凌晨不暇櫛沐葉忌霧遇陰雲四布則乘夜采之葉忌黃沙遇風霾則逐片抖刷葉忌澆肥必

審視地土葉忌帶熱必風吹待涼餉一周時須除沙屑  
謂之替替遲則蠶受蒸葉必徧筐不徧則蠶飢葉忌太  
厚太厚則蠶熱俟其眠可少省飼葉之勞又須捉而秤  
之以分筐將起有煎燂油腥之戒起必待齊然後飼葉  
不齊而遽飼之則至老早晚參差皆一定之法稍不經  
意其病立見富家無論已貧家所養無多而公家賦稅  
吉凶禮節親黨酬酢老幼衣著唯蠶是賴卽唯健婦是  
賴顧利殊有限豐收三五載汜可小康如值桑葉涌貴  
典衣鬻釵不遺餘力蠶或不旺輒忘餐廢寢憔悴無人  
色所係于身家者重也男丁唯鋪地後及纒絲可以分

勞又值田功方興之際不暇專力從事故自始至終婦  
功十居其九陶穀清異錄謂齊魯燕趙之間養蠶收繭  
訖主蠶者簪通花銀碗謝祠廟村野指爲女及第吾湖  
則比戶養蠶更指何者爲及第乎唐詩云徧身羅綺者  
不是養蠶人旨哉斯言又蠶之種類甚繁湖鄉業于此  
亦僅識其常養者耳餘皆不識也就齊民要術言之有  
三臥一生蠶卽今三眠種四臥再生蠶卽今頭二蠶又  
黑蠶白頭蠶同繭蠶皆習見不足異他如頭石蠶楚蠶  
灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蝦兒蠶錦兒  
蠶今人皆不能辨又頭二蠶卽蛻珍也

鄭緝之永嘉記  
永嘉有八輩蠶

一曰蠶珍三月初續周禮夏官司馬職禁原蠶注云原再也字書

作屬本草有晚蠶沙晚蠶等目皆未詳辨遂誤以初

蠶再出爲晚蠶原蠶矣不知其種迥別凡二蠶繭蛾生

種謂之頭二蠶種按烏程劉志誤分二蠶頭二蠶爲兩種次年清明後卽

担而養之担上聲玉篇云拂也名頭二蠶時頭蠶尙未出也其眠

其老甚速纔兩旬卽收繭時頭蠶甫大眠也出蛾生于

是爲二蠶種凡養頭二蠶皆甚少無繅絲者其繭殼繭

黃蠶沙皆入藥按蠶蛻紙亦入藥其蠶者尤不可得治痘有回

生之功蓋時方春杪蠶亦得清淑之氣故堪治疾殆珍

之名所由起歟本草所載專指此按今藥肆所用皆頭蠶之白蠶其功稍減

亦能治疾以頭二蠶。蠶者難得也。若頭蠶之紅蠶及二蠶。蠶者俱不可用。鄉人諱蠶。醫者改稱住蠶。亦稱天蠶。卽周禮原字之義。亦未必不指此二蠶。始稱晚蠶。出於頭蠶登簇之際。倒以二葉自眠。至老皆值黃梅時候。蒸鬱日甚。蠅蚋姑嘬臭穢。生虬性偏熱。有毒。其繭其絲價亦較廉。凡所棄餘。僅以肥田。從未入藥。本草之注未詳。故特表之。又蠶有功於人。而留以生蛾者。祇千萬中之一二。餘皆不免湯鑊。良可憫也。唐史于闐國無蠶。求婚鄰國女。置蠶帽絮中。始有種。刻石須蠶蛾盡。乃得治繭。秦少游蠶書。欲求于闐治絲法。以貸蠶。死然至今未有得者。考和闐卽古于闐。久隸版圖。望仁人留意求之。按今

和園不知蠶織爲何事無從訪求矣又古書稱蠶三眠三起農桑直說謂

四眠蠶別是一種今湖蠶多養四眠轉謂三眠者爲別

種矣按老農云四眠蠶雌蛾生子後更以雄蛾再對而

得以四眠爲別種也虞兆澹天香樓偶得云俗以第三

眠爲出火不列諸眠之中因以未眠并頭二眠爲三眠

三起實則四眠四起也董開榮育蠶要旨大凡天氣寒暄調勻收

蠶至上山一月爲期初眠七周二眠四周出火四周大

眠四周上山七周其中有餉食數周故時候如此但隨

天氣爲轉移當七周五周亦可當四周三周亦可過月

者無是蠶也外三眠子無出火只有大眠其時較速更

有頭二蠶雖是四眠比尋常四眠稍早其子即可育二

蠶沈鍊廣蠶桑說育蠶以屋多爲貴如屋不多便須多  
設曬匾以蠶架架之又蠶最爲鼠所喜食育蠶者不可  
無貓高銓吳興蠶書蠶自小至老須刻刻防其致病俗  
稱蠶爲憂蟲受一分病則歉收一分人之飼蠶未有不  
期其無病者而蠶之病每中于忽微爲人所不及覺故  
必加意調護以杜其病調護之道一戒貪一戒懶夫蠶  
之所需者人工桑葉屋宇器具四者備而後可以成功  
若不量已之有無一味貪多務得按俗稱養空頭蠶必致餒飼  
缺葉布置少筐擦繅乏人安放無地人既受困蠶仍受  
傷此貪之致病也凡事成于勞廢于逸農桑通訣云蠶

有十體寒熱飢飽稀密眠起緊慢此十者人所當體恤

也時時體恤猶懼有失若夜則貪眠日復偷息

按俗稱靠天收

必致分癘不時飼養失節風寒不知慎溼熱不能除苟

且之心勝則諸病叢出矣此懶之爲害也至若一鄉一

邑之中比戶蠶病傳染無或免者此則如時行瘟疫乃

運氣使然非人力所能爲矣蠶之病一曰殭有紅白二

種皆屬風傷俗每用白馬糞燒煙薰之可治亦猶馬病

用殭蠶取其氣相感也凡殭死身直者必傳染無遺按俗

云搭柵殭彎者猶冀收成三之一若臨老病殭速捉上山旺

火灼之亦能成薄繭一曰花頭蠶生黑點或徧身或一

二處統名花頭亦稱癩癩頭此分緜不勤爲葉緜蒸損故也能食而不成繭老則斃而已一曰暗脰頸蠶老則脰頸通明若受緜蒸不成花頭卽成暗脰頸亦謂之木脰頸其頸至老不通食葉無絲與花頭等一曰亮頭蠶食葉則首暗葉過則亮是爲過葉亮非病也其食葉仍亮者則名亮頭沙矢不墜尾流焦水又謂之溼脯譬凡小蠶旺食之候及遇天氣炎熱偶不飼而失葉忍飢至輟火或大眠輒發爲亮頭髮愈遲則病愈重隨飼隨斃一無收成大約起孃初蛻時皮色黃而身胖者必成亮頭昔人謂之黃肥今謂之著黃草布衫放葉兩三次卽

尾流清水矣按陳勇農書云傷溼卽黃肥傷冷卽亮頂而白蜚傷火卽尾焦又傷風亦黃肥山此觀之致病之由亦有數端顧未有不山失葉者甚矣失葉之爲害大也一曰白肚蠶忌溼食雨水葉則潰死俗謂之辣肚食霧露葉則痿死若食氣水葉及受沙黴溼熱之氣則成白肚有乾有溼乾者節高身縮而無水溼者節高而足流白水滿筐游走無定俗稱爬蠶亦曰潮蠶按今俗有躡白肚之語躡音賴俗讀上聲白肚亦作白大言長養無益也考陳勇農書云傷風卽節高沙蒸卽腳腫節高腳腫皆屬白肚是白肚亦間有傷于風者然總不若傷于沙黴溼熱之氣之甚也凡病溼白肚用

石灰末勻篩一層于筐俟蠶行起以葉飼之兩頓後再用石灰化水徧灑葉上令蠶食之病者卽死不致遺染按無病之蠶一需其足流之水立時亦成白肚故一見卽宜早治俗謂爬蠶發于大眠三周時者至五周時自止發于五周時者必傾筐盡變此說甚確乾白肚無絲上山後身愈縮節愈高不能上帶止集簾而今所稱活婆子是也又有一種有絲腸而不成繭者今稱縮婆子係山棚上爲風吹襲所成與白肚有明暗之別縮婆子身明亮乾白肚身暗滯一曰多背乾口蠶眠初起身蛻而背不蛻者名多背孃或蛻而口不能開者名乾口孃此眼頭之背爲人觸傷也然眼頭傷風亦有此

病猶之稻正吐花突遇西北風卽成硬口而不結實也  
二者口不能開並斃于餒一日著衣孃起孃蛻膚至半  
身而止謂之著衣孃此有兩種一是蠶病溼尾黏惹不  
能蛻一是種眠頭時用石灰太重蠶身乾燥所致剝去  
其膚蠶仍無害若溼尾雖剝去亦斃一日青蠶按亦稱青條  
以色名也蠶眠則身黃此獨青而不眠故曰青蠶或受  
沙蒸或受風溼並足致病自頭眠至大眠皆有之有一

種名壯青者乃食肥葉而成蠶身分外粗壯色深青而

不眠

按俗謂蠶不齧人然亦間有被齧者毒入內能令

人寒熱以苧麻葉搗汁塗之卽愈以蠶畏苧也至

俗又以蠶蔽爲吉利董蠶舟南溟蠶桑樂府自序蠶事

則不知其何說矣

吾湖獨盛一郡之中尤以南潯爲甲然護養之方早晚  
之候與夫器具名物禁忌稱謂有與郡中不同者不特  
如秦少游所云充地異于吳中而已也趙葵遺聞瑣記  
南潯去城七十里耳城中曰養蠶南潯曰看蠶其名已  
異又城中蠶以筐計葉以筒計南潯則並以斤計而育  
蠶風氣不同之處甚多蓋城中作肥絲南潯作細絲各  
有所宜也西吳蠶畧弁山中有白蠶相傳能攝人魂及  
蠶穀之屬四月蠶盛時遇風雨晦冥有白氣起山中狀  
如素霓搖曳天半下垂蠶室則剗然有聲蠶中之卽不  
食不繭故蠶家望見卽羣聚村衆擊鉦鼓放爆竹喧呼

相逐迄鸞退方已湖俗稱虹爲鸞以白氣如虹名之按  
府志祥異補遺云萬曆己亥迄乙巳有氣如虹見於弁  
山之阿長有五丈白若純絲名曰白鸞其時田禾秀而  
實者鮮矣三老謂祟在白鸞威賽會祈禳鳴金競逐至  
丙午春季知府陳幼學問而異焉滌誠治醮驅之見白  
鸞自空中冉冉而去歲大熟幼學有驅鸞記一隊碑在  
府堂東壁下本朝康熙二十五年又有鸞災知府王  
階設壇於弁山佑聖宮驅之刻有驅鸞神應記紳士多  
有詩歌以頌之雍正十一年又有此災禾之秀者俱不  
實府縣通詳始奉嚴駁繼查得陳王二公碑文具詳得  
邀題請漕糧改折又云白鸞云者猶言白虹也然鸞  
爲閩海水蟲之名蓋借用其字耳烏程縣志  
作白蚺而字書無蚺字茲崇唯湖州言之

○蠶具

鄭元慶湖錄蠶具蠶之初生用鷲羽以拂之乃置于篩鳥  
滿則用簋簋必以紙糊其眼縫焉兩眼出窻乃置于筐

或用篋筐篋大于筵器之大者可以容蠶之多也蠶室之中必用簾薦以圍之簾以蘆編薦以草織之皆所以蔽風寒也其采桑也有桑剪有桑部至飼小蠶而切葉也有草墩用以承刀恐其聲之著也時或風雨而寒則用火盆盛炭熾于筐之下而煖之蠶將作繭則用草帚散而登蠶其上纒絲則用絲車水缸鍋竈畢具汪曰楨南潯鎮志蠶具修桑有鋸有斧采桑有桑剪有桑梯按西吳蠶畧云兩梯相對高七八尺又桑譜種桑甚有籬接桑有接桑刀反手鐸修桑有鑿治桑上蟲有刮杷鐵絲貯桑葉有籍或用薛字停葉用竹簾蘆簾蘆廢切葉有刀按西吳蠶畧云葉刀方而薄有草墩刷蠶烏用鶩翎分緜小蠶用尖竹

箸俗名蠶快大蠶用網小蠶貯以蒲篋

按柳條所編

以竹篩

大蠶貯以篋

音大或用籊字亦借用籊字

或以筐以匾所以架匾曰

蠶架

音代按或用籊字西吳蠶畧云俗名持子持當作持見方言音籊俗讀如持此卽月令曲植之植音

治植持槌架並一聲之轉

禦風以蘆簾以草薦架山棚有甃有草帚

按蠶書有花格竹束鄉不用又盛蠶有秤禦寒用火盆擦盤稱小蠶有戥子稱大蠶及稱葉有秤

山棚火及車頭火亦用火盆繅絲用絲車及水缸鍋竈

竈有煙囪車上有方輪有軸頭有竹轆有旋鉤有踏板

按又有絲快以竹爲之如四箸平列之形亦名絲叉打緒及撩蛹用之肥絲之車有絲眼

二絲以三板爲一車細絲之車有絲眼三絲以三板爲

一車剝絲有竹環

按蠶書有籊有篩有釜有盤有木盆治絮有篋有細竹竿

或范泥

爲貓置筐中以辟鼠曰蠶貓西吳蠶畧縲車檀木爲之

其牀正方轆轤在前泥窻列後轉軸於右納薪於左若

架若磨並麗於牀安牀微側以就窻轆轤之製凡四幅

麗於軸活其一以利脫絲

按此轆轤卽方輪

罽布名車衣軸端

屈曲以便轉轉軸之木下連踏板窻編竹爲之泥於內

以置錢架上懸竹轆轤

按此轆轤卽竹罽一名響緒

下設銅針各二

鑊內水煮沸乃下蘭竹箸攪之

按竹箸卽絲又

絲頭起穿入針

孔引上竹轆轤復迴繞而加諸幅輻轉卽絲抽乙乙矣

然無磨則徑直無緒磨以小木爲之麗牀右腰微束環

繩連於軸磨頂帶小長木列兩鉤橫於銅針之上兩兩

相對絲出針孔卽著於鉤於是軸帶磨轉磨帶鉤轉也

按此肥絲車也細絲車則

針鉤各三  
餘並同

○栽桑

蠶所賴者專在于桑其樹桑也自牆下檐隙以暨田之畔

池之上雖惰農無棄地者其名桑也不曰桑而直曰葉

德清縣志明洪永宣德年間勅州縣植桑報聞株數以是各鄉桑柘成陰今窮鄉僻壤無地不桑。胡府志

桑地宜高平不宜低溼高平處亦宜培土深厚

廣蠶說蠶

桑隨地可興而湖州獨甲天下不獨盡藝養之宜蓋亦

治地得其道焉厥土塗泥陂塘四達水潦易消周禮謂

川澤之土植物宜膏原隰之土植物宜叢湖實兼之乃  
淮南所謂息土也地利既擅人功尤備以桑之喜疏也  
墾必數四深必尺餘以桑之喜肥也墾以蠶沙暨豆屑  
糞草以桑之惡沙礫草萊也植必平原芟必淨盡治地  
之道能順桑性故生葉蕃大而厚

西吳蠶器

桑之種不一有

蜜眼青

按此種桑甚最美

白皮桑荷葉桑雞腳桑扯皮桑尖葉

桑晚青桑火桑山桑紅頭桑

亦曰黃頭桑

槐頭青雞窠桑木

竹青烏桑紫藤桑望海桑凡十有六種秧長八尺者曰

大種桑蜜眼青次之

張炎貞鳥青文獻

又有麻桑葉有毛

高時杰枝

棲小隱桑譜

凡擇桑皺皮者葉必小而薄白皮而節疏芽大

者葉必大而厚穀而接桑也其葉肥大

按穀从穀从木一名構一名休

近人無用此法者

勿用雞腳桑其葉薄若葉生而黃皺者木將

就槁名曰金桑蠶所不食先甚而後葉者其葉必少有

柘蠶是食柘而早繭其青桑無子而葉不甚厚者是宜

初蠶皆臘月開塘而加糞卽壅之以土泥紫藤桑種高

大其葉厚大宜邇于窠屋不必壅糞穉小之時於臘月

稍壅之

烏青文獻

荷葉桑黃頭桑木竹青三種條幹堅實眼

眼發頭火桑視他桑較早可飼早蠶且雨過卽乾並宜

多植更宜寬富陽種植之其大者可得葉數石倘不令

蟲蛀及水灌其根愈老愈茂年遠不敗

廣蠶桑說。按富陽桑皮堅蟲

不能齧最爲佳種但彼地專擅販葉之利其種不許外出故求之不易得也 接過謂之家桑

未接者謂之野桑家桑子少而大野桑子多而小子名

甚俗名桑果可啖飼蠶之家甚不樂乎其有子也 湖錄

桑上寄生入藥品甚珍又螻蛄于桑上生子作窠爲桑

蠹蝻又野蠶繭採之亦有用然蠶家亦不樂有此必盡

去之又桑根白皮入藥取土中根家桑葉圓厚而多津

皮出土者傷人桑枝桑葉亦入藥 古所謂魯桑也野桑葉薄而尖古所謂荆桑也 按又有

麋桑亦卽野桑也葉貴之年亦採以飼 蠶向時山鄉皆野桑近亦多栽家桑矣 野桑若任其

肥者成望海桑瘠者成雞腳桑蠶家賤之故莫不用

接成家桑經數年高與檐齊粗如盃如盤是名嫩壯桑

過十餘年則老漸稀漸薄以次添種而刪易之

西吳蠶畧

樹在大麥田中者食之壞蠶栽桑之時宜及隆冬遲至

正二月者雖未嘗不活易生蟲

廣蠶桑說

一種桑葚 採取野桑之葚紫黑者搓碎于籬入水中用

手捏淘不必淘淨脂皮浮者去之用其沈者以稻稈灰

拌勻曬一日

桑譜

一云經日曬則其出較遲宜陰乾

廣蠶桑說

便于空地墾五寸闊二寸深長溝溝底泥要勻細將灰

拌甚勻勻撒下宜稀不宜密上覆灰一薄層

桑譜

一云撒

于肥地以薄糞澆透乃覆以灰若覆以泥則其出又遲

矣

廣蠶桑說

如天晴隔兩日用人糞以水三分配入均勻澆

灌漸卽出秧矣宜多澆灌不可重用糞肥俗謂清水糞

可也大伏天氣尤宜多澆用水糞對配次年秧長二尺

許卽可分種矣

桑譜

乃鋤地分埕

縷尹切土之加高處也

使無積水

於埕背分行栽之與治圃者排葱蒜之埕相似其栽宜

疏彼此相去約八九寸

廣蠶桑說

行不可正對

鳥青文獻

勤澆勤

鋤至其大如指則可以接矣

廣蠶桑說

一法以草索浸圃溷

間月餘取出曬乾取紫葚捋諸索橫埋淺土中時澆灌

之經雨卽芽

西吳蠶畧

一壓條 桑有旁出之條長二尺許去土不遠者鋤鬆其

土攀條就之加肥泥於其上用石壓之露其梢使上向

一年後其條在土下者根已散布可剪斷移栽

廣蠶桑說

一

云壓桑初芽時擇指大枝條旺相肥澤者就馬蹄處劈  
下潤土內開溝尺許埋實自然生根布葉壓後遇旱於  
旁開溝灌之但取水氣到忌多著水邢典書城雜著○  
附近時桑秧大抵

販自杭州石門震澤等處其自養  
桑秧用種甚壓條之法者甚少

一種桑秧 穉桑初種胥名桑秧法貴稀縱橫各七尺冬

種者秧宜大清明前後種者宜細董世甯烏青鎮志其根無論

長短粗細皆不可動唯直下之根須剪去之開六寸深

平潭宜大不宜小一人持秧枝放準潭中將根理挺鋪

直如有長根亦須將潭開長根不宜曲一人墾取田中

稻稈泥俗名腳乾泥鋪壓根上繼以地上燥泥蓋滿其潭以

足踏平再用手將桑枝輕輕一提再覆上細泥畧踏之  
一年內種處不可墾動凡種桑必須兩人方得木直根  
挺天晴用水糞對配澆之至三四次卽活矣種秧時要  
晴燥乃發大伏中仍如法澆灌一二次冬間或壅稻桿  
泥或鬲河泥皆可如桑枝下本旁生細枝以桑剪剪去  
修平則本光好接也種秧時先剪去上梢俗名鬲頭冬間再  
攔之一二年可接成家桑矣桑譜一云耨地而糞之截其  
枝謂之嫁留近本尺餘深埋之出土寸許培而高之以  
泄水墨其癩或覆以螺殼或塗以蠟而封之是防梅雨  
之所浸糞其周圍使其根四達若直灌其本則癩而死

矣不可灌水灌以和水之糞二年而盛又必月一鋤焉  
其起翻也須尺許灌以純糞徧沃于桑之地使其根  
之引者禁損其枝之奮者

烏青  
文獻

一接桑 桑本粗壯者可接細弱者不可接接法先剪家

桑枝有葉芽者每枝約長三四寸

桑譜

置筐中以溼布覆

之勿令見風日

廣蠶  
桑說

用小刀于野桑本上離地半尺許

劃開桑皮

農器有接桑刀又  
有反手鐮皆鋒利

如圭角形

桑譜

將刀畧一擺

動則皮已離骨取小竹釘長二寸許削如馬耳樣嵌入

皮內謂之桑餠

廣蠶  
桑說

隨將家桑枝

俗謂  
層頭

一頭削薄一面

如鴨觜形

桑譜

取出桑餠而以是條嵌入皮中須以刀削

一面向外乃活

蓋桑之膏液皆從皮上流通故必以接條之皮與本樹之皮彼此相向乃得浹

洽若以皮貼皮以骨貼骨則必不活矣。○廣蠶桑說以桑皮糴定糞土包縛令不

泄氣

鳥青文獻

或用長和稻稈縛之數轉須寬緊相宜桑譜汗

泥護之

西吳蠶畧

慎勿動搖廣蠶桑說如天晴和暝在清明節前

十日內接天寒陰雨須清明節後十日內接桑譜月餘卽

活西吳蠶畧

甫接而遇驟雨則活者寡矣廣蠶桑說接後能得天

晴二日第三日雖有細雨無害倘久晴縛處燥裂須用

水潤其縛

桑譜

俟新條發芽將故條剪去便成家西吳蠶畧

接而不活者可候明春再接

廣蠶桑說

一縛接桑 桑已接後發蕪成枝至三四寸長者遇大風

防吹斷須以好稻稈二三莖浸溼帶定嫩枝中間之葉  
紮縛在野桑本上方無礙桑譜且可使挺然直上無橫斜

拳曲

廣錄  
桑說

一闌野桑 如所接之條發枝約七寸長者將野桑本離  
接處二三寸用桑剪旋剪其皮上下兩轉約離寸許將  
寸許之皮剝去則脂液并發接枝上俗謂之闌闌時最  
要留心防搖動接枝闌後即將稻稈三根輕輕縛嫩枝  
于野桑本上宜寬不宜緊恐傷嫩枝也枝長至尺餘者  
再用稻稈縛上一層如長至二尺餘者用細草繩縛之

桑譜

一 紮絆接科 上春所接家桑枝本已粗壯須將所闊野

桑槁木貼接枝之處依家桑皮間斜鋸去之以刀削平

其皮自能漸漸包裹用稻稈數莖絆定紮緊卽遇風搖

無礙矣

桑譜

一 絆養桑 養桑者枝葉留而不剪以待長大也枝葉紛

披易於招風須用細草繩紮絆庶免吹折并使小枝整

齊

桑譜

一 攔桑枝 所接家桑順性發生必本枝直上不生旁枝

所以有逐年攔頭之法卽剪去上梢也本年攔頭如枝

已粗壯約長三尺餘可將嫩枝直梢用桑剪攔去數寸

待發新芽澆糞一徧能當兩年如枝瘦者不可攔倘有發兩枝者擇其善者養之其不善者去之蓋兩枝並養其枝終覺細軟不如一本爲壯直也一年攔頭須在清明時則葉芽之孰隱孰發易於視察也其本長四五尺桑芽青綻者離芽四分攔之留其本約高三尺許須存粗葉芽三四箇本細者稍短亦可二年攔頭已攔之桑如生枝二三恰好倘生枝過多卽將細枝橫枝剪去則望之如圓蓋且其地少草桑枝仍照前法攔之其存枝可長八九寸過長則枝軟不壯實矣乃下本已長故也三年攔頭上年所攔之桑次年發生有五六枝其枝在

中而壯者約一尺二三寸長攔之可二三枝其枝在四  
旁者約七八寸長攔之中枝長者爲頂如寶塔狀非第  
爲觀美也蓋枝葉層層而上其受雨露徧而無陂則葉  
易長大而多生也四年攔頭遠處桑地卽外封產及漾  
中洲渚之類

四年之中逐年如法攔之桑必枝葉茂密第五年便可

開剪

將桑枝帶葉剪斷  
以便採下飼蠶也

第六年養其葉于桑勿剪勿伐

如遇葉貴之年  
亦可從權採之第七年攔養桑約留一二寸之本剪之

不可過長長則枝太高而本軟矣五年攔頭近處桑地

在宅之前  
後左右者須攔頭五年爲率六年開剪七年養桑八年

攔養桑凡攔養桑宜早在蠶將大眠時剪之則葉有用

而桑亦發也能剪小葉更妙

桑譜

一假擱桑 凡桑枝已擱過兩年者一本必生六七枝枝

有葉芽而遂擱之謂之擱白條

徒有葉芽不能耐蠶也

葉未張而

先去之殊爲可惜一法俟收蠶後陸續擱之其葉小恰宜飼小蠶不致狼籍且擱早則發亦茂盛是曰假擱頭

擱時須天晴庶其脂勿流泄

桑譜

一剪桑葉 桑貴剪初種剪其幹獨剩根而糞之令其發

生如是三年而後留其幹

烏青鎮志

蠶事畢將枝髡去但髡

時不可留犄角及夏至開掘根下用糞或蠶沙培壅

書城

雜著否則葉不暢茂其不剪者曰高桑剪而禿者曰鼓椎

桑

鳥青鎮志

剪葉宜晴時則桑脂過日卽乾如過雨則桑脂

隨雨而泄本不固矣如枝粗不宜留者用桑剪剪下不

可徒手攀折恐連皮而下損其本也

桑譜

摘桑葉

桑通謂之葉采通謂之摘

俗讀如札西吳蠶畧

采桑

須有次第擇其色之老者先采之留其嫩者以俟其長  
尤不可傷其芽觜蓋芽觜方長畧遲旬日便數十倍于

此時且其味苦澀非蠶所宜食也蠶初生時食葉甚少

只可采其底瓣

底瓣者芽觜之旁先放之一兩葉也其色較老雖留之亦不甚長

二眠

以後食葉漸多若底瓣已盡則采瞎眼

瞎眼者芽觜已放只兩三葉而

其中心已無未放之芽雖留之長亦不多

三眠以後食葉愈多然尙須辨其

老嫩至大眠以後則桑已長足可開剪矣三眠前所采之底瓣瞎眼謂之小葉采小葉得法則止望其采得百斤者合前後計之可得百二三十斤然年年采小葉桑亦易敗以隔年一采每年輪換爲妙

廣蠶桑說

一耘二葉 蠶有頭蠶二蠶故目葉曰頭葉二葉二葉須老農善采者留其條爲來歲生葉之地若頭葉則盡采

乃已耳

胡府志

二葉唯于葉密枝叢處耘采之如有頭葉

留于樹上亦可采取然飼蠶總不敵二葉之翠嫩也

桑譜

頭葉不去則明春葉薄雖蠶食不盡亦必去之二葉則不須去矣

廣蠶桑說

采二葉後其條復生芽是爲三葉不盡

采矣

西吳蠶畧

一 拊羊葉

霜降後將桑枝老葉拊下

桑譜

勿傷其條蓋此

條卽明春放葉之條也

廣蠶桑說

隨攤地上曬乾用稻稈包

裹之冬間無草時代芻飼羊最宜俗謂之羊葉如拊葉

過早則桑脂多泄次年發葉不茂矣

桑譜○按今俗拊羊葉皆失于早無

在霜降後者不知此理也

一 移桑

凡家桑栽種有年根深且多設欲移此置彼其

起之種之之法不可不備起時依桑枝四面蓋覆處壘

開其土輕輕翻杷將樹緩緩取起勿令根斷種法如種

野桑式用木梢作椿捆縛其本以防風動移種時春則

二月中冬則十月中宜天晴以清水糞澆兩三遍其處

一年不可墾動又不可剪動其枝葉

桑譜

一修桑 春分秋分乃修桑治蟲時也用小篾籃一隻將

應用斧鑿鋸子鐵絲桑剪刮杷等器置籃內則取攜甚

便

桑譜

擇根下細條或丫穉陰枝及眇小不堪陰下繁密

者老枝不成器者悉去之

烏青鎮志

枝已枯而不復萌芽者

亦去之

桑譜

拳曲向下者勿留橫斜礙道者勿留

廣蠶桑說粗

則鋸之細則剪之次用鑿剗平并修光使其皮漸自包

裹若不修平遂成節疤風吹易折也桑條橫在空處者

以繩絆之則枝條整齊矣

桑譜

一治蟲 夏間有旋頭蟲將桑條枝頭旋轉生子在內嫩

條卽死久而成條裏蛙見時卽將旋轉處多剪去一分

便無條裏蛙之病如桑條有蛙屑蛙眼已成條裏蛙也

蟲在條內可將桑條剪斷寸許

自朔至望蟲在上半條自望至晦蟲在下半條

以鐵絲刺其中蟲自斃矣如節邊有蛙屑名堆沙蛙刮

去蛙屑用菜油以筆塗之暈入其中蟲亦斃矣如延皮

蛙穿心蛙不能用鐵絲刺之唯多塗菜油蟲亦自殺所

謂無骨之蟲逢油而死也

桑譜或尋其穴桐油抹之或以

蒲母草汁沃之

草之狀如竹。烏青文獻。按蒲母草卽小青一名淡竹葉草

蛙不及早除蟲日大而本日空至蟲老而蛻便成黑殼

蟲有翅有鬚俗名桑牛是也

桑譜一

云蟲生皮內者其母

爲桑牛卽天水牛也在楊曰楊甲在桑曰桑牛於盛夏

時生口有雙鉗其利如剪新發之枝齧之卽折其下卵

必齧破樹皮藏卵於皮內見有脂膏流出之處剔破其

皮中有卵如米粒者取而碎之若已成蟲須尋其出入

之戶

戶外必有蛀屑故易尋

用鐵綫探戶內刺死其深入而非鐵

綫所及者以百部草

藥名能殺蟲

切碎納小甕中用水浸爛

封固甕口

取汁灌之

用熟桐油亦可

無不死者

此蟲自初一至十五頭向上十

五以後頭向下宜于十五以前清晨起以此法治之

蓋此蟲天明時必出戶飲露清晨或猶未歸卽歸亦未深入易于下手失此不治則愈

又橫蟲

橫去聲或子

生樹上集成小堆其上似有泥蓋桑蠶子生樹上散而不成堆此兩種子色俱與樹色相似宜細看也有則用杷刮去之樹上生青苔似癬亦宜刮去

講桑

一云刮蠟白

冬訖春檢瞭凡三猶不能淨須六月捏頭蠟七月捏二蠟而頭蠟更宜細察留頭蠟一則二蠟百捉蛙亦須三次春分捉出屑蛙秋分捉條丫蛙剪桑後或九月又細捉之恐因捉損桑則用爆仗藥綫入蛙穴燒之蟲卽死

烏青

鎮志如有白蠶莠蟲等爲害于六七月間蟲從葉上一

過其葉徧身沙眼如紗狀不但老葉無用且來春發芽

穿莖時有礙治以河中淤泥水灑之或用菸筋水

菸葉筋浸

水雖蟲可殺然蠶忌菸不若淤泥爲妙桑譜白蠶宜於初

生時卽治稍遲數日便成無用小繭繭出飛蛾蛾又爲

明年留種矣

廣蠶桑說

一壅肥 桑宜肥肥則葉厚而光潤冬春必須沃之以糞

人糞力旺畜糞力長坵圾最鬆地廣蠶桑說或用稻草灰青烏

或或壅河泥或上田中稻稈泥或用菜餅豆餅先川鏢

文獻或壅河泥或上田中稻稈泥或用菜餅豆餅先川鏢

下再作細勻或用頭蠶沙二蠶沙或用豬糞羊矢皆

可每年壅泥一次不可少此用肥二三次足矣唯剪葉

後所謂產母桑也宜用肥一次能發二葉枝條桑譜一云

歲於清明時糞其四圍謂之撮桑剪畢卽灌之謂之謝

桑

烏青銅志。按采葉時不可見肥肥葉害蠶。

凡用肥于地上離桑尺許壅

二尺闊半尺深潭盛肥在潭內緩緩用泥蓋潭

桑譜使其

氣下降根乃日深

廣蠶桑說。按肥不可沃于桑本故必用于四周桑本沃糞必癩死俗謂

之肥殺

用豬糞晨澆須至晚蓋潭因性鹹也用沙糲羊矢

宜少蓋泥露一半在外因性熱也用餅隨用隨蓋用河

泥半乾壅轉敲碎最肥

桑譜

爲益尤鉅一歲中雨淋土剝

專藉此泥培補根乃不露

廣蠶桑說

用稻稈泥最易發根

桑譜

一壅地鋤草

桑地不必多壅唯冬間必須大坎

音跋泥之大塊

也

深壅莫留宿土不但土脈活動一遇雪凍則草根死

而地蠶蟲亦除所謂壅過冬地也有蠶畢卽壅者謂之

墾蠶罷地然旱潦易傷實可省也凡鋤墾宜晴不宜雨  
譜桑下不可有草有草則分肥不可有石有石則礙根  
須鋤去之桑未盛時可兼種蔬菜諸物則土鬆而桑益  
易繁此兩利之道也但不可有妨根條如種瓜豆斷不  
可使其藤上樹廣蠶桑說○接近桑不可種大倘地多  
千年韭其根卽香附子按千年韭卽莎草理之不淨可  
大伏中墾之日出杲杲曝其子遂亦除矣桑譜遇午日不

可以鋤

烏青  
文獻

一原性治病 桑地宜高不宜陷桑性惡溼而好乾惡瘠  
而好肥惡蔭蔽而好軒廠故曠野植之無不發也如臨

低地水漲時浸之則根受病須於水退數日後地上畧

乾卽用人糞澆之不致受傷有時葉黃枝槁謂之桑驚

宜用餅肥之人糞澆之亦可治譜桑癩以蒲母草汁沃

之烏青癩桑卽墾去勿令纏染蓋桑癩無治法也烏青

桑老而枯或中空此年代久遠不能不敗者也於其前

後左右空缺處補植一株兩三年後將已敗者伐去而

養其新者則土不曠矣如不補植則將已敗之樹離地

六七寸截去而留其老椿以肥土堆積其上俟明春另

發嫩條養成低桑亦一善法也低桑放葉較早於采小

葉者最宜但去地近遇有驟雨葉上或有泥點須擦淨

方可飼蠶

廣蠶  
桑說

大清一統志湖州府土產桑談鑰吳興志吳興烏程東南三十里有桑墟陳故事吳興太守周敏勸人種桑顏真卿西亭記烏程令李清種桑盈數萬本草有山桑有家桑葉極者名雞桑爾雅有女桑檠桑齊民要術有荆桑地桑今鄉土所種有青桑白桑黃藤桑雞桑富家有種數十畝明會典明初令天下農民凡有田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝十畝以上者倍之田多以是爲差有司親臨督視惰者有罰不種桑者使出絹一匹不種麻者使出麻布一匹不種木棉者使出木棉布一

匹洪武二十七年令天下百姓務要多栽桑棗每一里種二畝秧每一百戶內共出人力挑運柴草燒地耕過再燒耕燒三徧下種待秧高三尺然後分栽每五尺闢一壟每一戶初年二百株次年四百株三年六百株栽種過數目造冊回奏違者發金齒充軍勞府志桑屬縣多有城東南有桑墟其處尤多朝廷以農桑爲衣食之本教民栽種例不起科王道隆菰城文獻桑葉宜蠶民以此爲恆產傍水之地無一曠土一望鬱然胡府志明王懋中知武康縣臨河桑樹皆其手植閔光德東林山志晉周行村落見桑陰翳翳陂池饒衍其民拮据不少

休又無他嗜好意其家皆肥澤而顧身無完纓朝不給  
夕心竊怪之故老曰此鄉田湫且隘山溪不時衝溢畝  
收視他處僅半之而桑故難成易敗初年種次年接又  
次年闔三年內國課空輸六年之後始獲茂盛非朝稽  
暮剔則蠹不去非旬鋤月壅則色不肥葺治稍疏水潦  
稍及而數載辛勤悉付烏有矣且葉之貴賤頃刻天淵  
甚有不值一錢委之道路者蠹之成虧斯須易態甚有  
竭產供蠶毫無獲繭者工費煩而利不可常舍此更無  
以爲生故民多瘠耳累朝定賦而地稅特減於田糧洞  
悉民隱哉吳興掌故大約良地一畝可得葉八十箇每

二十斤爲一箇計其一歲墾鋤壅培之費大約不過二兩而其利倍之自看蠶之利復稍加贏而其勞固已甚矣廣蠶桑說栽桑原以飼蠶然不飼蠶而栽桑亦未始非計也栽桑百株成陰後可得葉二三十石以平價計之每石五六百文獲利已不薄矣按書城雜著亦云皮可爲紙枝可爲薪兼有餘又野桑雖亦可飼蠶然葉薄而小且易腐音整故必接成家桑柘葉亦可飼蠶按武康縣志云柘產于山野曠土采飼柘蠶葉貴餘蠶亦可食其絲但比桑葉較堅厚非小蠶所能食按劉沂春謂蠶早葉未抽則柘葉可代是小蠶亦可食也桑葉缺少可於三眠開口時初布葉謂之開令食柘葉兩三次大眠開口時令食柘葉口卽餉食也

五六次則省桑葉矣必於開口時者柘之味不及桑既食桑葉必不肯再食柘葉也又天眠起後先飼以柘葉其絲乃韌而有光西吳蠶畧柘與桑同功充蠶頗食柘其蠶養于樹繭殊大又有養于椒樹食椒葉者繭有香氣二者皆不中繅唯成綫織紬而已考爾雅注食樗葉棘葉欒葉者名雛由食蕭葉者名蚘皆蠶類又濟陰有食香草之蠶橫州有食楓葉之蠶伊州有食苦參之蠶記傳所載蠶食不必定用桑吾鄉遇桑葉涌貴飼以棟葉亦能食能繭何不采諸葉廣試之又凡葉少時以白米粉糝葉上餌之絲更光白而縷又秋葉未落時采完

好者曬爲細末留置暎處蠶時遇雨葉溼則以乾葉末  
糝之均其水氣兼易飽難飢省葉也見施愚山矩齋雜  
說按育蠶要旨云米粉糝葉之法  
道光二十二年曾有用作此者

湖蠶述卷一

湖蠶述卷二

烏程 汪曰楨

○浴種滷種

俗以臘月十二日爲蠶生日取清水一盂向蠶室方采枯桑葉數片浸以浴種去其蛾溺毒氣也或加石灰或加鹽滷浴後於無煙通風房內晾乾忌挂於苧麻索上孕婦產婦皆不得浴西吳蠶畧一云種有二一曰鹽種繭細而堅中有細頸各曰腰籬一曰灰種繭大而鬆臘月十二日浴之鹽用食鹽將種布按用紙者則曰種紙又通各種連置匾內鹽糝布上沒子爲度用濃茶一盃候冷噴之令溼透放屋上及庭中

經霜露七宿始收下

如遇雨雪宜早收

刷去其鹽灰用石灰每

方尺許用糶子大一塊盛于瓷盆滾水泡化待溫浸入

點綫香一枝香盡漚乾放匾內令經嚴霜凝凍至醉司

命日用蒸糶子湯待溫將種浸入亦以綫香爲度輕輕

漚乾曬燥收藏鹽灰二種並同

育蠶要旨

是名滷種

南溇一鎮志

云臘月取布種露置庭中一宿煎茶候冷浸之糝鹽或

石灰於其上曰殺種至寒食蒸粉糝祀竈取蒸餘煨水

采蠶臺蛾豆等花共投其中浴之浴後晾乾曰滷種

董蠶

舟南溇蠶桑樂府小序

一云醃種法十二月十二日取蠶布輕輕

撲去石灰以炒熟之鹽俟其冷勻鋪其上摺好浸涼茶

中至是月二十四日取出展開承以米篩用清水頻頻

輕沃之去其鹽氣

試之以舌絕無鹹味乃可

俟其自乾摺好以棉衣

護之置箱中

不宜壓不宜近香氣

所以必須醃者借鹹氣以殺其

子之無力者耳不醃者謂之淡種易病且不若鹹種之

菌堅厚

廣蠶桑說

種承嚴霜者名寒露種他處有於二十四

日浴於川或上元日及二月十二日用菜花韭花浴者

有浴至三次者各處不同

西吳蠶畧

俗於臘月十二日二月

十二日禮拜經懺謂之蠶花懺僧人亦以五色紙花施

送謂之送蠶花

吳輿蠶書

寒食節具牲醴饗白虎以祛蠶祟

以米粉肖白虎神像祭畢棄之

西吳蠶畧

設酒餌以禱棟柱

謂可祛鼠耗

吳興蠶書

是日市門神貼之以石灰畫地爲弓

弩形以祛祟

董蠶舟樂府小序

清明食螺謂之挑青

按蠶忌青條多以此

禳

之以殼撒屋上謂之趕白虎

湖錄

招村巫禳蠶室

西吳蠶畧

董蠶舟南溥蠶桑樂府浴蠶隔歲招搖指星紀農事

告登蠶事始盡攜布種置中庭一宵露置冰霜裏取

潤還須茗汁淹灑以蜃灰糝以鹽田家一例鋤非種

先事全將醜類殲轉眼已過百五日老婦餅盆羅滿

室粉資祀竈爲祈蠶蒸來翠釜湯餘熱油薑豆莢花

叢叢摘取一握投湯中挹湯滷種令霑浥更借茅檐

薄日烘摒擋忽忽日過午何暇挑青禳白虎呼兒換

卻舊門神選待布灰畫作弩

董恂南潯蠶桑樂府滷種嘉平二七良日逢以水浴種當去冬今年又到清明夜浴蠶例與殘年同門神競向白板貼以灰畫地如彎弓祈禳白虎辟蠶祟欲趨其吉先祛凶婦姑怵怵不得暇磨米作團虔且蒸蒸團水香滷布上采摘花片攙其中一年蠶計此初事能愼厥始斯有終深閨努力促針黹拮据怵月無餘功

○護種

清明後穀雨前用舊絮包種六七日

育蠶要旨

或以帕裹之置

熏籠一宿謂之打包天暎則置之牀上天寒則抱于胸

前宜老翁老婦任之取其溫和適中也

西吳蠶畧

其子變綠

謂之戰色俟全綠即可收蠶倘桑葉萌芽未曾暢茂天

忽驟熱宜將種放涼處使不戰色

育蠶要旨

蠶子先出者謂

之破炒

彌遙切

有破炒須以燈草心數十莖勻鋪布上而

摺之以防壓損

廣蠶桑說

沈炳震蠶桑樂府護種林間春鳥啼布穀穀雨纔過

蠶事促蠶房紙窗照眼明當戶春光快晴煥堂前老

翁負朝陽室中新婦罷曉妝旋向牀頭理蠶種拂拭

塵埃手自奉東家昨夜已打包西鄰擇吉聞今朝香

羅包裹更重重束成置之熏籠中晏溫喚氣長融融  
阿翁晚睡抱當胸非關新婦好安眠哺兒時復開胸  
前阿翁慎莫辭辛苦繅絲織絹先奉父

董蠡舟樂府護種深林曉聞布穀語屋角鳴鳩拂其  
羽微禽解報蠶候臨剛是今朝逢穀雨穀雨已過蠶  
難藏城中戶戶打包忙牀頭布種亟檢理護來趁此  
春宵長一層只隔香羅帕勝傍熏籠取餘熱明晨生  
意定全蘇溫磨氣借酥胸熨和服頻番掩復開嬌兒  
索乳數投懷枕邊低喚教郎醒今夜憑君抱護來

董恂樂府護種東風吹破桑眼青穀雨已近天氣晴

囑郎早詣日者室遴選吉日宜收成儂家蠶種已浴  
過須令温煥滋初生只愁夫婿正年少心熱無乃多  
薰蒸不如阿翁齒衰邁微和微暎纔相應老人深夜  
醒尤易那須少睡煩叮嚀况自阿翁護種後年年花  
稅多豐盈他時酬神酒先貰任翁一醉翁無憎

○貸錢

蠶時貧者貸錢于富戶至蠶畢每千錢償息百錢謂之加

一錢

南潯鎮志

富家實漁利而農民亦賴以濟蠶事故以爲

便焉

董蠶舟樂府小序

董蠶舟樂府貸錢益中餘粟食已罄笥裏寒衣典無

賸買葉無錢餬口難何人肯乞監河潤里中豪右富  
熏天千鎰萬貫流如泉鑽核障籬鄙且慳今年廣放  
加一錢貸錢一千息一百儘許阿儂徒手得傅別何  
須合兩書責償毋許逾三月負歸兒女亦熙熙養蠶  
豈復愁無資只期今歲還宜早料得明年借不辭子  
母償清絲賣矣歸來依舊囊如洗青黃不接可奈何  
待喫豪家轉斗米

董恂樂府貸錢清明已過將梅夏邨農摒擋無休暇  
儲無儋石懸罄如安得餘錢計桑柘趁墟走訪足穀  
翁人未登門氣先下已慣寅年用卯年何妨潤向監

河借他日甘心厚利償薪炭今時免賒貲豈料年來  
足穀翁慳貪心計尤狙詐較量加一息尙輕竟使錙  
銖到葉價先期買取奇貨居乾沒還將厚利射

○糊筐

用紙糊筐飾以紙花

西吳蠶畧

惑于二氏之說乞其符籙貼之

謂足祛祟

董蠶舟樂府小序

率用舊書敗卷云可辟邪字紙多

遭汗損毀棄宜切戒

遺問瑣記

〔紀官蠶紙歎〕文字厯灾厄秦火未爲深六經已殘缺  
復此汗穢侵吳興四月間蠶箔紙應禁嗟哉鄒魯書  
竟爲蠶矢淋顧此心戚然習俗痛日沈何以挽斯風

放筆徒長吟

重蠶舟樂府糊篷曲植籬篋必先具備豫由來是要  
務野人未熟攷工記善事詎知先利器傳來矩矱自  
先民農家者流夙所遵蘆簾織就更糊篷買來側理  
銀光勻暝水手剡和麥麩周罔方空黏須徧糊成倚  
向夕陽烘一色光明如月容更憑摻手剪方勝鏤盡  
一翻新喜紅先貼中央後四角勝裏香奩招百福要  
祈園客錫休祥免向羽流乞符籙

重恂樂府糊篷烏兒初收門未閉蠶具安排事非細  
先期一一要檢點善事從來在利器已買桑籠更結

蘆葦還教糊篷逢晴霽兒夫昨日趁墟回買得光明紙  
如縑更喜聰明小女娃剪紙成花作如意調就銀漿  
細意糊但祝今年倍吉利去歲東鄰作道場僧家符  
籙多真諦阿儂幸喜收藏來廿四分收定有冀

○收蠶

蠶出率以穀雨爲期故諺云穀雨不藏蟲胡府志看布種戰

色其子飽綻卽有蠶數十箇名爲橫布三朝當將種鋪

開在向陽處如陰雨或在牀上或在竈上以暝處爲佳

育蠶要旨或以桃葉火炙之胡府志待其脫殼採花葉少許卽

野薔薇葉俗名做絲花目爲花葉者別於桑也董蠶舟樂府小

序去梗刺燭燥研末其香無比用麻布篩篩在種上蠶

得此則腳鬆易刷候一箇時辰育蠶要旨蠶得葉香蟄者盡

出董蠶舟樂府小序用食鍋抹乾金漆大盤亦可將鷲毛輕輕

刷籠收於鍋內更用小圓竹器育蠶要旨柳條者亦可忌用新油

新漆者廣蠶桑說鋪礬糠灰一層雜以石灰亦可育蠶要旨或用袖

稻草灰廣蠶桑說上襯以紙卽放蠶于器中育蠶要旨謂之攤烏

胡府志上用切細嫩葉薄糝蠶卽能食凡收下未曾食葉

卽一二日不飼不致餓壞倘喫葉些些以後稍飢卽斷

絲腸矣育蠶要旨葉稀卽補之烏密處以細竹箸撥勻烏青鎮志

放在暝處謂之冷看須六七周初眠倘用火較速謂之

三日三夜趕頭眠

育蠶要旨

熾炭於筐之下并其四周上下

抽番晝夜巡視火不可烈葉不可缺然又不可太緩緩

則有漫漶不齊之患矣編經白蠶薦以圍火恐其氣之

散也是爲看火

湧幢小品

非無速效而後日往往生病

廣蠶桑說

不若冷看之妥唯遇春寒用火可免畔黧

亦作黧或借用薤替屈

字蠶畏冷藏葉底不肯向上食葉謂之畔黧

燒炭壑一箇用灰蓋好置架下

不得過熱

育蠶要旨

蠶初脫殼曰烏

爾雅異曰虵餘諸書曰蟻

細如髮色

黑嫩桑葉切極細飼之微有聲遇雷聲則以故種連

布護之奉馬頭孃於室布桃菊於門戴桃菊於首以祓

除不祥

西吳蠶畧

初生之蠶俗名烏兒每重一錢

十六兩

可

得出火一斤大眠四斤

並廿四兩秤

爲中平之率

遺闕項記

〔沈炳震樂府〕下蠶蠶生戔戔初如髮隱約難窺出復  
沒歷頭檢取最吉方鋪筐牒架作蠶房鷺毛細意刷  
更淨不教紙上猶留藏小姑持秤較多少今年定比  
去年好阿翁護持寒暄宜天公方便溫和早揮刀切  
葉快如風細作絲條香氣濃勻鋪簇面青茸茸老翁  
旁觀不復語唯見眉間長栩栩瓦盆有酒還可醕既  
醉嬾姍起獨舞

〔董蠶舟樂府〕收蠶蠶房埽畢窗已糊吳盟裏去迎狸  
奴良辰急向歷頭檢城中前日齊攤烏炙殘桃葉蠕

蠕動毫芒細更輸針孔紛紛紙上密成團四寸鶯翎  
慢撚攏刷下先將小榼承細敷花葉一層層蠶孃早  
欲知多少敷罷還從戩上稱從此育蠶多禁忌札闌  
豫防生客至三寸紅箋淡墨書家家徧貼蠶天字

董恂樂府收蠶下蠶最早推我湖昨日前日齊攤烏  
厯頭日腳今又好收蠶莫把良辰孤鶯翎一雙早購  
置細意更有垂髻姑囑姑開包出布種蠕蠕戩戩生  
意蘇紙上拂拭置筐內攢如絲髮無細麤更教持戩  
較輕重胥言種最今年敷小筐紙糊潔且淨一層細  
葉青平鋪操刀束砧忙復忙何殊慈母將嬰雛

○蠶禁

蠶時多禁忌雖比戶不相往來宋范成大詩云采桑時節

暫相逢蓋其風俗由來久矣官府至爲罷徵收禁勾攝

胡府志○按學政試士提督閱兵按臨湖州並避蠶時謂之關蠶房門收蠶之日

卽以紅紙書育蠶二字或書蠶月知禮四字貼于門

遇客至卽懼爲蠶祟晚必以酒食禱于蠶房之內謂之

掇冷飯又謂之送客人吳輿蠶書雖屬附會然旁人知其忌

蠶必須謹避庶不致歸咎也有實係當忌者曰雨曰霧

曰黃沙葉有霧甚毒雨亦不宜黃沙必洗曰氣水葉葉久貯氣熱蒸溼者曰煙氣

曰油氣熬熱油尤忌曰酒氣曰穢濁氣育蠶要旨蠶初生時忌屋

內埽塵忌炙燂魚肉忌油火紙於蠶屋內吹滅忌側近  
舂擣忌敲擊門窗檻箔忌蠶屋內哭泣忌穢語淫辭忌  
未滿月產婦作蠶母忌帶酒人切葉飼蠶忌一切煙熏  
忌竈前熱湯潑灰忌產婦孝子人家忌燒皮毛亂髮忌  
酒醋五辛腥羶麝香等物忌當日迎風窗忌西照日忌  
正熱著猛風驟寒忌正寒陡令過熱忌不潔淨人入蠶  
室忌蠶屋近臭穢西吳蠶喜靜而惡鬧勿任人喧嚷其  
旁忌醋瓶酒甕藥鏞及一切有香氣之物勿使近蠶婦  
勿佩香囊忌煙吸煙者向蠶吐之蠶口立流黃水忌油  
漆勿於飼蠶處油漆器具廣蠶苦菜蠶蛾出時不可折

桑說

取令蛾子青爛蠶婦亦忌食之

李時珍本草綱目。按苦菜卽茶一名苦苣。

名苦苣又苧亦蠶所畏故蠶室左近不可種苧穿蠶種紙忌用苧綫

○采桑

桑葉稱爲鮮貨不可多采恐其乾而蠶不欲食則暴殄矣

又不可少采恐遇霧雨黃沙也倘逢大雨用繩經于檐

前將桑葉挂上風乾水漬或用扇揮之

青蠶要旨

或以布夾

之新者唯白布可用舊則不拘顏色矣

或以淘過乾小麥拌之

未淘者恐有灰宜先

時預備

少頃卽乾晝時所食之葉宜辰刻采之夜間及明

日清晨所食之葉宜申末酉初采之日色正盛時所采

必易枯蠶有不食之葉二金葉

有黃斑者

油葉

色黑若有油者儲之太堅

踰時則油矣如買葉數十里外儲之不得不堅則須於  
中道放風放風者擇有風無日之處發而鬆之也約行  
二十餘里便是也廣蠶須放風一次桑說小蠶時只采葉片出火然後開  
剪如蠶多則二眠卽開剪育蠶要旨

沈炳震樂府采桑舍南舍北皆栽桑千株萬株繞屋  
旁蠶多葉少行且盡南塍一稜還蒼蒼明朝欲眠蠶  
食急屋裏空虛更無葉還須更采早作計莫待更深  
歎無繼盈籠采得負荷來倏看牆角青成堆婦姑飼  
蠶心手忙縱橫重疊鋪之筐忽聞堂前兒作鬧葉裏  
悲號正難料提燈問兒兒不言但見紫萼盈階翻

董蠶舟樂府采桑一片碧雲籠四野戴鴛聲中見桑

者儂家有地十畝寬半在陌頭半牆下郎憐儂是新  
嫁孃嬌羞尙怯遵微行願語小姑汝子助同向南陸  
采桑去宿葉未盡蠶未飢偷閒偶啓白板扉家家閉  
戶寂如水拾甚哇邊譁稚子綠陰陰地聞剪聲林中  
到處桑梯倚須臾夫增負蔀歸堆來滿地青玉肥只  
願吾蠶食葉連遠采不辭勞僕僕默思地窄葉無多  
飼到上山恐不足保得安全過大眠典卻金釵開葉  
船

董恂樂府采桑種桑須種儂屋邊儂行采桑近且便  
提籠朝朝又暮暮不須南陌還東阡日間飼蠶采猶

易夜行畏露零涓涓良人爲我購竹葑薄暮挑取盈  
窗前何待更深復外出愛儂情重儂亦憐所愁蠶多  
葉復少不堪無葉偏無錢卻喜今朝蠶不食滿筐滿  
箔齊三眠拔釵付郎去秒葉天明餉食難稽延

○稍葉

葉之輕重率以二十斤爲一箇

胡府志

南潯以東則論擔

西吳

蠶

其有則賣不足則買符謂之稍

俗讀平聲或作秒字

預立約以

定價而俟蠶畢貿絲以償者曰除稍有先時予直俟葉  
大而采之或臨期以有易無肯曰現稍其不能者或典  
衣鬻釵釧以償之或稱貸而益之

胡府志

蠶向大眠桑葉

始有市有經紀主之名青桑葉行無牙帖牙稅市價早

晚迥別至貴每十箇錢至四五緡至賤或不值一飽議

價既定雖黠者不容悔公論所不予也二葉亦同唯三葉任人采取不

索值以三蠶少也。西吳蠶畧葉莫多于石門桐鄉其牙僧則集于烏

鎮買葉者以舟往謂之開葉船饒俗者亦稍以射利謂

之作子賀切葉又曰頓葉董蠶舟樂府小序買葉當用十擔先買

五擔恐蠶或不佳不至餘葉又停葉之法亦稱佳葉葉

來之時先向陰地上鋪蘆蓆或竹簾葉放其上不可鬆

亦不可過緊須將每帖俗以一枝爲一帖豎起整齊平直清水

灑之謂之封好一周時宜灑三四次可停三日或兩日臨飼蠶時

將葉放鬆涼透

停處必熱

否則有氣水葉蠶食卽壞

育蠶要旨

董蠶舟樂府稍葉家家門外桑陰繞不患葉稀患地  
少及時唯恐值尤昂苦語勸郎稍欲早我家稍時在  
冬月一擔不過錢五百迨至新年數已懸蠶月頓增  
至一千未到三眠忽復變一錢一斤價驟賤夫婿聞  
之咎阿儂而今欲悔已無從儂笑謂郎莫爾爾吾家  
所失殊無幾不見街頭作葉人折閱已過大半矣此  
曹平日子母權計利析到秋毫蠶居來奇貨不肯鬻  
黃金不飽貧夫腹去有腰纏返垂窶烏戍歸來唯一

哭

董恂樂府秒葉樹桑牆下地不多蠶食不足如葉何  
鄰翁明日向烏戍顧語夫壻無蹉跎葉行早晚價不  
一秒遲秒早宜猜摩清明插柳妾曾卜今年平穩靡  
有他但願初貴後時賤彼做葉者空婆婆當其貴時  
儂有葉牆陰屋角枝猗儻待至蠶長葉已賤葉船兩  
兩門前過百斤亦祇值錢百剪刀聲裏多歡歌

○飼蠶

收下後葉宜切細初眠後可麤二眠後用葉片育蠶要旨三眠

則連枝與之出火前忌溼葉大眠餉後又惡太燥以潔

水灑葉而飼

董蠶舟樂府小序○按俗呼飼曰餵讀如豫

每日布葉五六次

須鋪得極勻不必過厚 如遇陰寒布葉而蠶不甚食須

黃昏時一次須畧厚 用棉被將盛蠶之器四面包裹使受暎氣則食矣器上以他

物架空恐棉被壁及 僧于蠶月入夜打鐘三次以警蠶

蠶身。廣蠶桑說 婦餉葉之候蠶畢率酬以絲施國祁禮耕堂詩集大約每蠶一斤

廿四兩秤自收下至上山喫葉一百八十斤十五兩三錢秤此上上

蠶也稍平者不到此數育蠶要旨

〔沈炳震樂府〕飼蠶初眠二眠蠶如毛飼蠶切葉嗟勞

勞辛勤半月蠶出火帶葉連枝亦已可小時食葉葉

須乾露中采得當風懸大眠餉後葉可溼清泉細灑

明珠圓葉乾葉溼各有宜第一難防侵曉時晚來黑

雲忽四布明朝定是漫天霧  
擷蔬芼羹罷晚膳結伴  
提燈連夜剪我儂辛苦自不免  
隨人更復勞黃犬

董蠡舟樂府餽蠶終朝斫費  
摒擋藁砧束作明月  
樣絲絲青葉如牛毛細意  
聶切何辭勞浹辰之間眠  
過二眠起便將完葉飼盼到  
幾時纔出火連枝喂食  
無不可只愁霧雨氣鬱蒸檐  
前風戾懸長繩小蠶惡  
溼大宜潤手淪寒泉細噴  
唳調飢未怨朝食遲生怕  
蠶飢甯我飢蠶飢便恐絲腸  
斷未敢片時少稽緩一  
宵四起黎明興阿母年邁  
猶能勝回眸一笑呼小妹  
鋪筐未了垂頭睡

董恂樂府餽蠶蠶飢蠶飽不可過早起飼蠶何敢憐  
只愁飢後斷絲腸那顧女啼與兒餓辛勤更是小時  
難葉溼宜揩大宜判盼到今朝捉大眠帶葉連枝滿  
筐簸所恨連朝風霧深照料稍疏又囊破竟晝絲宵  
那得閒幸是兒夫肯儂佐葉乾葉溼要關心與少與  
多莫相左夜間飼罷且偷閒和衣暫向牀頭臥

○頭眠

蠶將眠不勤食曰紅蠟思

又有青蠟思

亦曰攬絲言口中吐絲

也

胡府志

一云蠶長已倍乃發油光名紅蠟思

西吳蠶畧

其曰

食蠶者言他蠶盡眠而此猶食葉也

胡府志

按結紫

停食曰眠蛻膚向食曰起時寒則遲時溫則早此天爲之也冷看則遲熱看則早食慢則遲食緊則早此人爲之也初眠曰頭眠次曰二眠三曰輟火四曰大眠已眠者爲眠頭已起者爲起爨火蠶之眠疾而且齊如見紅攬絲卽宜驟除沙穉冷蠶之眠畧分先後須審其眠十之二方驟卻不可早早則食葉者尙多不能不多飼飼多穉厚又難復穉必受鬱蒸之病亦不可遲遲則眠于沙穉者多旣不勝檢捉之煩且致沙穉卷抑之患

吳典蠶書

仍以竹箸細細分開去其殘葉

烏青鎮志

初眠雖係學眠究

欲其齊朝見眠頭而夕定繖夕見眠頭而朝定繖其蠶

必佳

眠頭欲眠者數十箇也定親無不眠也雖屬好蠶終不免有青條

將眠葉不可多

采

每眠並同育蠶要旨

眠則擲置他器曰捉眠頭

董蠶舟樂頭府小序

二眠蠶小不能捉但去沙屑謂之替

西吳蠶畧

一候眠頭

凡蠶之眠皆先吐絲著繸以纏其足謂之做

繸須停火停葉

火不停則傷蠶進葉則已做繸者復上葉面而重做矣

移放帷帳

之中勿使風襲

風吹之則劣類縮而難吐西北風尤忌

又不可撞動蠶筐

撞之則劣亦縮住

初但伸背向上挺身不動謂之打眠椿再候

之則吐珠矣

劣上忽伸出一紫色圓點如綴珠然謂之吐珠○吳興蠶書

俗謂頭眠

頭頂沙二眠蠶托蠶然猶不足憑唯看其蠶身放白蠶

身長大旺葉以後漸漸色黃收身褪葉背尖有黑二殼

此眠之候也

青蠶  
要旨

一引青 不眠者謂之青條定繇後川礬糠灰糝于面上

川葉片剪開貼在繇上其青自來謂之引青捉之自盡

青蠶  
要旨

亦名相青或以葉繇引亦可

吳興  
蠶書

一派老底 蠶之眠貴齊眠齊起亦齊若飼葉不勻則食

足者眠早不足者眠遲一筐之中眠頭與食葉之蠶糾

紛雜沓飼之則繇益厚而卷損眠頭不飼則缺食而愈

不能眠矣須繇開而上食葉者飼之而以底中之眠頭

另貯謂之派老底而上之蠶雖非青蠶收成終不及老

底之豐

吳興  
蠶書

一種眠頭

蠶至吐珠爲眠成取空筐勻糝班糠

卽糝糠  
灰或兼

拌散

石灰以眠頭帶糝布其中謂之派糝用手宜輕不得

觸傷蠶着糝中沙矢必盡故去復厚糝班糠一層安頓

靜暝處謂之種眠

吳興  
蠶書

令蠶褻乾燥眠亦易起

育蠶  
要旨

一候起孃

自眠而起天寒約一周時天暝較速欲其速

起須用抄糝法廊檐外架竹木作棚上覆蘆簾外護草

薦太陽洞照移蠶筐置棚下頻頻翻動蠶糝謂之抄糝

蠶乘暝氣半日卽起矣先起者名搶火孃悉屬雄蠶起

齊後若絆滿楊花糝須用箸分開使起孃在下者皆得

乘鬆而上

吳興  
蠶書

一驗眠頭起孃 眠頭身體堅實向明照之色深綠者爲  
無病疲軟紅黃則病矣捉眠頭時葉韃乾燥沙矢堅結  
者爲無病葉韃潮潤沙矢汗手則病矣俗用清水一盃  
取眠頭十箇除淨纏腳絲投之皆沈者爲有十分收成  
沈九爲九分以次遞減雖未必盡然亦可備試驗之一  
法起孃初蛻昂首張尾色如羊脂者爲無病頭垂尾歛  
身黃如陳倉米色俗謂之著黃草布衫放葉後卽尾流  
清水矣火蠶須用新白紙一方置筐中眠頭起齊紙上  
無一點汗穢水跡者良若有跡爲傷火之徵棄之可也  
吳興蠶書眠起食倍于前衡之重亦逾倍者里語謂之餉得

起反是日餉不起

董蠡舟樂府小序

沈炳震樂府捉眠朝來新見紅嬾思蠶眠應在下春  
時埽除筐薄教潔淨料理盤餐供晚炊已看欲眠還  
復食前後參差在一刻就中一一勞揀擇堆筐重疊  
密於鱗此是儂家希世珍分筐合計逾十分今年蠶  
花勝比鄰室中摒擋還未已小兒索乳啼不止小姑  
作勞一日忙頻呼不應倒空牀哺兒未畢雞鳴箱獨  
自攜燈照起孃

董蠡舟樂府捉眠嬾思欲眠猶未眠青紅攪出絲纏  
絲貯餘筐匾勤拂拭一一移置當窗前或食或眠難

畫一先後相差無半日。擿此未徧彼已眠。兩手拮据不遑息。傾耳沙沙聲漸小。知是筐中食。孃少眠頭欲靜。又怯寒。捉罷更將帷帟繞。深夜捉眠多苦辛。妾容無復桃李春。三眠四眠蠶易老。鏡裏紅顏豈常好。

**董恂樂府捉眠** 三眠四眠種各異。欲眠不眠攬絲未。小姑纔向筐薄看。道是今番不須餉。紛紛多見紅。嬾思只在黃昏眠。可遲縱有食。孃也不多緣。枝求葉無三四。囑姑慎勿貪戲頑。晚餐端整炊。疏食大家飽。飯腹不飢捉眠好。盡今宵事已眠未眠。一分曲植簋。筐位置手中。碌碌猶不開。早見朝曦小窗至。

○餉食

眠起初食曰餉

胡府志

眠後看縷上有白絲如絲謂之楊花

縷然後可以餉食或看其鬚上始白漸黃終至稍黑亦

可餉食總以眠頭盡起爲度

育蠶要旨

如起孃不甚齊不妨

稍遲以俟其齊俗謂之熬

遺勝瑣記

眠一次則鬚闊一次衣

寬一次布葉太早恐鬚已闊而衣未盡脫者亦食之則

腹大而未脫之衣脫不下矣食葉之疾徐不盡關乎冷

暖初起必不甚疾將眠將老亦不甚疾最疾者中間之

兩三日耳此兩三日上葉宜較勤

廣蠶桑說

食盡曰葉過以

語忌而更也

董蠶舟樂府小序

二眠餉食不比頭眠及出火不

可過熬大眠餉食稍嫩亦不妨

青蠶  
要旨

沈炳震樂府餉蠶卷帷看蠶蠶盡起求食紛紛曲溝  
裏青青采得新葉歸緣枝食葉疾于飛頃臾連筐食  
更盡從頭添葉甯令飢餉蠶粗了到門前偶值鄰姑  
采葉還聞道市頭葉大貴只論有葉不論錢東家典  
衣還去買西家新婦耳無環歸來絮語問夫婿細數  
儂家蠶葉計不愁葉少便歡然留得銀釵長壓髻

董蠶舟樂府餉蠶眠頭捉罷夜未央蘧蘧一覺投匡  
牀筐中枕畔兩同夢良人呼起將三商飛蓬雙鬢久  
罷櫛今朝偶到妝臺傍梳頭未半娣似喚可是筐中

有起孃女兒女兒新睡起雪色肌膚倍肥美此時餉  
之勿太亟少緩須臾乃餉食俄頃葉過惟留莖到耳  
一片風雨聲蠶身日長篷日分昔時一斤令五斤

董恂樂府餉蠶吾鄉育蠶以斤攆不以城中筐數論  
一斤出火至大眠稱得五斤已無恨今歲儂家喜氣  
多卻於此數更有進蠶眠已過一晝夜餉食須教者  
時趁大婦提筐采葉歸小姑提甕汲水澗密堆層疊  
筐篋中一色綠雲最嬌嫩到耳欣聞切切聲纔得須  
臾食已罄傾籃倒籠從頭添敢令遲延致飢困

○二眠

二眠疾于頭眠其除繇停葉諸法一切皆與頭眠同

吳興蠶書

二眠退皮長二分許黑色退而漸白食葉聲亦稍大

吳西

蠶畧

○出火

小蠶用火至三眠去之故名出火

亦作輟火

近多不用火而出

火之名仍相沿不改

遺開瑣記

蠶至輟火與小蠶異小蠶之

眠皆派繇輟火必除盡沙繇淨檢眠頭方可用秤較量

吳興蠶書不事竹箸用手一一取下

烏青鎮志

謂之捉眠頭其臨

眠驟換之法亦異小蠶眠十之二即可驟輟火須俟有

十之三四方驟蓋蠶大筐增又欲除繇捉蠶雖衆手疾

檢較之派繅多費時刻眠頭在繅久最易蒸損况轍火

之起較速

諺云轍火打箇滾言起之速也

往往有捉未齊而蠶已起者

惟俟其稍多則驟畢卽眠飼亦不過一兩頓沙繅旣薄

檢捉亦易可不患其蒸損矣捉齊後秤準分兩取石灰

末和班糠糝于筐中以眠頭稀布之更用班糠糝于而

上則燥而暎

吳興蠶書

鄉人謂之拱俟有起孳卽用麩子預

先曬乾拆開放在而上起孳不至沸騰如天陰用稻柴

剪斷亦可起齊後方可餉食

育蠶要旨

長約三分映照之

頭作碧色乃出火之候起齊布葉有十字架以承筐取

便旋轉始飼以整葉聲如小雨出火一斤半爲一筐亦

有以一斤作一筐者

西吳蠶畧○按東鄉則論斤不論筐蠶多則論斤

之少則買之俗曰撥出火蠶

遺閒瑣記

買出火須擇其絲緒

纏絲者爲上

育蠶要旨

### ○大眠

大眠與輟火同亦秤分兩每輟火一兩大眠四兩爲正額

過爲蠶長不及爲蠶損恆以此卜收成之豐歉

吳興蠶書

至大眠好反已定一半好者眠中齊集稍有青條蠶身

均勻並無大小其色青白若一周外尙不眠青條無數

布漆甚多其面必當棄之凡出火一斤得大眠四斤爲

四斤捉得五斤則爲五斤捉看眠頭如前法

育蠶要旨輟火

眠頭每筐分布三斤大眠每筐五斤筐內勻撒菜莢或

寸切稻草仍以石灰和班糠覆之

吳典

蠶書餉食時候比出

火可早食葉可灑水

氣水葉終不可喫○育蠶要旨

眠起長可七八分

背有絲腸閃動可視食葉聲如驟雨

西吳蠶畧

大眠起後食

葉愈速能一晝夜食葉十餘次則五晝夜卽老矣能多食數次更好蓋此時多食一日葉則上山後多吐一口

絲故唯恐其食之少

廣蠶桑說

○分驟

長則稠疊沙穢厚則發蒸鮮有不致病者分驟之法所以疏繁除穢也分無定期視蠶之稀密爲之驟亦無定

時或日中一驟或早暮各一驟視天之寒暄爲之

吳氏律書

雍早則足傷而絲不光瑩雍遲則氣蒸而蠶多溼疾

勸

品蠶性喜溫而又惡溼熱故必褻括褻則剝去底下一

屑括則取其面上一屑而褻中猶有蠶在必當搜剔淨

盡倘有蠶爛白肚空每日常褻括一回而出火及大眠

盡頭等蠶棄之無遺

時爲尤要更有救逆之法如爛肚

傷熱吐水白肚二種氣

空頭小蠶時失葉飢傷布漆身有黑斑點必須勤褻方不傳染

如蠶蠶傷冷癆孃不上葉生種可噴燒酒或甘草水又法

時對得不深

以馬毛鋪蠶器內可免諸病

育蠶要旨

務本新書云擡蠶要

衆手疾擡若箕內堆聚多時蠶身有汗後必病損漸漸

隨擡減耗縱有老者簇內多作薄皮繭布蠶要手輕不  
得從高糝下遞相撞擊因而蠶多不旺已後簇內成嫫  
老翁赤蛹輕疾二字最是分懸良法顧輕易失之遲緩  
而不疾疾易失之鹵莽而不輕二者能兼斯盡善矣至  
將眠一懸尤爲緊要關鍵吳興蠶書葉過後枝莖雜蠶矢謂  
之薙子俗呼蠶沙垃圾董蠶舟樂設土窖儲之浸之以

水俟其腐爛取以糞田糞桑極肥廣蠶桑說

一留分地 處蠶甯稀毋密密卽分不得任其擁擠小蠶

尤宜寬展蓋蠶小力薄若摩肩疊跡而處則強者爭食  
弱者必擠于穢下而受飢故布蠶于筐不得湊著筐邊

四圍當離二三寸以爲疏蠶地步飼一次卽細看一次就其密處用箸輕揭勻布四邊或連絲鬆開務使游行自在不苦局促則食葉勻而無大小不齊之病

吳興蠶書

一開筐 蠶已滿筐另用空筐分貯曰開筐或帶繇分開或隨繇派出總不使筐內少有堆聚處則不致蘊鬱

吳興蠶書

一剝繇 筐內繇厚須取班穰薄糝蠶上飼葉兩三頓俟

葉旣過就班穰間開之處將蠶逐漸剝起勻布空筐剝須詳慎不得忽遽損蠶撤去原筐內沙繇

吳興蠶書

日出雞

董蠶舟樂府小序

一合麤 蠶初生至二眠有用合麤者蓋小蠶體弱不任

翻剝合麤較便捷亦用班糠薄糝飼葉俟過以新紙一

幅鋪于蠶面紙須大上蓋空筐亦須大于兩人對撥其

按緊上下兩筐覆使翻身卻揭起原筐沙糝盡在蠶上

卽依班糠間隔之處捲去沙糝班糠一層以原筐蓋

之兩人如前對撥按緊翻轉須趁勢旋運不得鹵莽用

力撞破蠶糞隨去空筐與紙紙上惹蠶以鷲毛淨担之

火蠶亦合麤卻不糝班糠以綫隔之綫用二三十條一

頭扭一總結勻鋪蠶面飼葉兩三頓用空筐如法合轉

就綫之總結處提起捲去沙糝尤以速爲貴

吳興蠶書

一網罾 蠶過二眠蠶身已大用大筐安放大筐重笨殊難轉運合罾則蠶長筐增列槌層疊若用手剝亦緩而不能一時周徧唯以網罾之較省力較敏疾網之宜疏宜密須酌量蠶之大小罾時取網鋪于蠶上須平正熨貼使蠶得穿網眼而上升飼葉三頓後蠶已就食而齊集網面網之眼皆爲葉蔽不復漏蠶隨以空筐置其旁兩人提網四角移放空筐中網底或帶繸梗亦宜摘去網之四角須搭入筐內若懸挂在外恐槌上進出或有牽絆也下次罾另以網鋪此網隨沙繸撤出故一筐需用二網

吳興蠶書

一簾懸 禮具曲植曲卽箔也今之蘆簾是也古人盛蠶以箔今則唯以筐盛取其擦懸便易蠶過大眠又鋪地上無須筐箔故簾止爲山棚上架蠶之用然夏蠶大眠之後時正炎熱若鋪地上沙糝中溼熱之氣甚于春蠶蠶受之斷無不損若仍置于筐每日據筐懸換又不勝擦運之苦宜遵古法以簾代筐卽于簾上懸之簾宜據室之中架空平鋪兩旁留數尺餘地使人左右往返先於簾之左一半布蠶糝厚糶至右一半撤去沙糝右厚復懸至左蘆簾廣闊不窘邊幅蠶皆舒展葉屑沙矢之屬俱從簾縫下漏簾上止存枝梗決不發蒸

吳興  
雜書

一捉離孃長孃 驟訖黷中尙有存留俗謂之離孃言其

離散則上行疾病則沈黷

處黷下謂之沈黷

黷中之蠶決非上

品然驟時遺剩或有強健者正須子細抉擇不得槩棄

吳興蠶書

出火以後間生小蠶其細如烏俗名長筐蠶

西吳蠶畧

是爲長孃係蠶之胎生者有此爲滋長之徵亦須檢留

吳興蠶書

隨母食葉迨母蠶登簇小蠶亦隨成小繭形如梅

核極可愛

西吳蠶畧。按長孃隨母同眠同老不可離母有愛而檢出另育一器者悉斃矣

董蠶舟樂府出雍大起已後食倍加須臾止臍枝槎

枒枝間遺矢更狼籍積來箔底何紛拏滓穢叢殘待

捐棄始可再將新葉飼更欲移蠶置別筐一一拮拾

談何易唯將罈篋上張網中層層敷柔桑蠶從網  
下來就食一網舉之誠善策枯莖薤出芻狗陳明日  
晨炊可代薪豈徒爨下供所乏更得草人土化法亭  
亭如葢桑陰遮得氣全賴壅蠶沙

董恂樂府出薤葉裁如縷蠶猶小葉細無餘薤亦少  
自從出火過三眠大葉靡枝似芻葉須臾葉過只留  
枝倘教檢取亦難了卻將絲網置篋中一網出之計  
誠好枝空留作爨材供細沙肥沃宜桑稻鄉人勤苦  
棄物無能供所需便堪寶最憐葐蹶一月餘徒說山  
頭如雪皎待到絲成絲白時唯此區區可相保

○鋪地

蠶以居筐爲善然大眠以後蠶大筐多列槌分架擡飼難

擡懸尤難

吳興蠶書

於是埽地藉蘆蔭而散蠶其上

胡府志

以

土坯關限如筐

吳興掌故

謂之放地

廣蠶桑說

亦謂之下地有

大眠放葉周時後下者有放葉三餐卽下者酌量蠶之多寡室之寬狹瓜分碁布幾無餘地以容人自此不擡不懸唯朝暮勤伺以俟其老真簡便法也蠶有忌下地者一夏蠶時屆炎暑沙繭重蒸較頭蠶更甚在地無從懸換蠶受之卽傷而無成不可下也一種蠶蠶既爲種尤宜燥潔地上終嫌潮潤且蠶少擡懸極易不必下也

吳興蠶既下地居高布葉須輕輕布之務使均平所有手  
蠶書能到處用細竹枝挑之使勻。廣蠶桑說

一除蟲多 蠶下地易爲蟲多所傷室中先須淨掃塵埃

塗塞隙穴四壁之下蟲多得以藏匿者悉取石灰末徧

撒以杜絕之

吳興蠶書。按俗以是日祀馬頭孃云能祛馬蟻

一排蠶凳 蠶徧一室人無所駐足飼葉極難周而須直

排狹長矮凳二條凳離開約八尺凳上橫鋪三板以備

飼蠶行之

吳興蠶書

一鋪草蓐 蠶身不可著地須用稻草葉厚鋪一層謂之

草蓐以禦潮溼然後布蠶

吳興蠶書

布蠶 地蠶以稀勻爲主室中上下左右當離尺許以爲鬆蠶地步蠶身自大眠至老須長一倍故四圍留餘地以俟其長又蠶性喜上行上半間尤宜稀布自能走

勻

吳興蠶書

一隔潮溼 自下地至老約五六日飼久繅厚遇天時潮悶卽有溼熱之氣上騰宜取乾茅草細切二三斗勻撒蠶面上飼以葉下有茅草可以隔其熏蒸也無茅草以

稻草代之

吳興蠶書

一假蠶館 凡設塾于家者蠶至大眠房屋皆須鋪蠶而蒙師亦家盡養蠶須自助勞是時村塾盡輟學謂之假

蠶館

西吳蠶畧

沈炳震樂府鋪地大眠蠶身長似指攢頭一簇壓不起農家無箔更無筐埽地鋪蠶勢難已獨憐室中如席大假饒著蠶無可坐婦姑勃谿屋欲破偪寒相看嗟無奈前楹今歲作學堂抱書來讀鄰家郎先生據堂口高坐環列弟子分兩行若使堂空散學徒那愁無地可平鋪蠶多屋少無著處傳語先生暫歸去

董蠶舟樂府鋪地出火五日大眠過吾家蠶具備未多區區筐曲盛不足籌量無計將如何打頭賴有二間屋几榻不妨盡度閣埽地平將蘆蔴鋪暫借坤靈

作蠶簇僅餘臥室在東廂上羅箱篋下支牀此際已  
難居八口來歲小兒又娶婦只願蠶花收倍豐不愁  
明年無處容別築新居高百堵華堂卽是鋪蠶所

董恂樂府鋪地今年大眼十倍捉蠶具翻嫌置未足  
具少蠶多可奈何幸得儂家富於屋房軒用當箔與  
筐埽除苦乏僮和僕深賴青紅兒女多一握稻柴如  
帚縛各自東西灑埽忙蘆葦平鋪卽蠶箔只教有地  
可著蠶邊計此身偏跼促况是蠶多食亦多堆葉還  
須讓屋角臥牀亦撤挂梁間倘要安眠待蠶熟

湖蠶述卷二